



# De klänge Maarnicher Festival



**ZU BESUCH  
IN DER  
GRENZREGION**

Conventionné avec le Ministère de la Culture



# PROGRAMM



Sonntag, 21. April 2024 um 16.00 Uhr

## « Vokalensemble » AFFETTO und Marketa Schley-Reindlova (Orgel)

Programm: Affetto überrascht Sie mit einem Programm aus tschechischer und europäischer Musik von der Renaissance bis zum Barock: Jacobus Handl Gallus, Christophorus Hecyrus, Jan Campanus, Innocentio Vivarino, Red Book of Montserrat, Kodex Vyšší Brod, Spirituals und Traditionals.

*Affetto definiert sich selbst als „vokal-experimentelles Ensemble“.*

*Konzerte des Ensembles werden als eine Einladung zum programmgestalterischen, klanglichen und räumlichen Experimentieren verstanden, in dem ein breites musikalisches Spektrum präsentiert wird, von der böhmischen und europäischen Renaissance bis zu zeitgenössischen Werken, eigenen Arrangements von Spirituals oder berühmten Songs von den Beatles.*

*Affetto nutzt die klanglichen Möglichkeiten des vierstimmigen Männergesangs, der vom hohen Altus überragt wird, sowie die vielseitige Verbindung der gesanglichen Hochkunst mit traditionellen oder auch weniger gängigen Instrumenten (Klavier, Orgel, Hackbrett, Tabla, Didgeridoo).*

*Eine weitere Komponente bildet das klangliche Experimentieren im gegebenen kirchlichen oder weltlichen Raum und vor allem ein intensives Singerlebnis.*

### St. Servatius & St. Matthias Dahnen



**Um eine Spende nach dem Konzert wird gebeten.**

Unter der Schirmherrschaft der Ortsgemeinde Dahnen.

Mit der wertvollen Unterstützung vom Malerbetrieb P. Kremer.



*Affetto sind: Adam Born (Bassbariton), Vladimír Richter und Marek Olbrzymek (Tenor), Jan Mikušek (Altus). Alle Sänger verbindet professionelle Gesangsausbildung, langjährige Erfahrung als Konzertsänger, sowohl theoretische Kenntnisse als auch praktische Erfahrungen im Gebiet der authentischen Interpretation der Barockmusik sowie der Musik der Gegenwart.*

Sonntag, 28. April 2024 um 16.00 Uhr

## AD LIBITUM & CAPELLA VOCALE

Kirche in Waxweiler

Jeff Mack (Altus), Sabine Vermeersch (Traverso),  
Jean-Paul Hansen (Oboe & Oboe d'amore),  
Ursula Garnier & Florence Strosser (Geige),  
Kathia Robert (Bratsche),  
Beate Wins (Gambe),  
Jean-Daniel Haro (Violone),  
Rosch Mirkes (Cembalo & Orgel)

### **VERGNÜGTE RUH, BELIEBTE SEELENLUST**

*Zu seinen Lebzeiten galt Nicola Porpora als der beste Gesangslehrer Italiens (und damit Europas) und als unvergleichlicher Kenner der menschlichen Stimme. Seine Unterrichtsmethoden zielten auf eine für die damalige Zeit völlig neuartige Weise darauf ab, die individuellen Fähigkeiten jedes Schülers bis hin zur perfekten Beherrschung des Gesangsinstrumentes zu entwickeln. Die Ausbildung eines makellos reinen Klangs und die Fähigkeit, jede theoretisch mögliche technische Schwierigkeit mühelos zu bewältigen, galten als Voraussetzung für die musikalische Interpretation.*

Alessandro Marcello (1673-1747)

#### **Concerto en ré mineur pour hautbois et cordes**

Andante e spiccato - Adagio - Presto

Nicola Antonio Porpora (1686-1768)

#### **Regina Coeli (1742) pour alto solo, cordes et basso continuo**

Allegretto - Allegro - Adagio - Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

#### **Ich habe genug BWV 82a**

Kantate zum Sonntag Septuagesimae für Sopran, Traverso und Streicher

Aria - Récitatif - Aria - Récitatif - Aria

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

#### **Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170**

Kantate zum 6. Sonntag nach Trinitatis für Alt solo, Oboe d'amore, Traverso & Streicher

Aria - Récitatif - Aria - Récitatif - Aria



Mit der wertvollen Unterstützung von  
Haute Couture Margret Gasper



MARGRET GASPER  
HAUTE COUTURE



## Im Centre Sportif Parc Hosingen

Organisiert in partnerschaftlicher Zusammenarbeit  
vom Klänge Maarnicher Festival & Robin Rinchar.

Unter der Schirmherrschaft der Gemeinde Parc Hosingen.

In Zusammenarbeit mit Islek ohne Grenzen EWIV und der Harmonie Municipale Hosingen.

Erleben Sie hochkarätige Konzerte im Rahmen des Make it Brass Festivals.

Topsolisten, begleitet von erstklassischen musikalischen Formationen, sind Garant für unvergessliche  
Konzernerlebnisse. Alle Informationen finden sie unter: [www.makeitbrassfestival.com](http://www.makeitbrassfestival.com)

# PROGRAMM

Freitag, 05. April 2024 | 20 Uhr

**Das „UNIT BRASS ENSEMBLE“**

**& als Solist: WAYNE BERGERON**

Centre Sportif Parc Hosingen

Samstag, den 06. April 2024 | 20 Uhr

**BELUX BRASS ENSEMBLE „All Star“**

**SERGEI NAKARYAKOV & BASTIEN BAUMET**

Centre Sportif Parc Hosingen

Musiklaische Leitung: Sébastien LEMAIRE

Sonntag, 07. April 2024 | 18 Uhr

**GROßES ABSCHLUSSKONZERT :**

**NYMPHEAS POSAUNENQUARTETT**

**Arjan Linker, Niels Jacobs, Tim Ouwejan & Wilco Kamminga**

Centre Sportif Parc Hosingen

**FANFARE MUNICIPALE LUXEMBOURG-BONNEVOIE**

Als Solisten: ANTOIN COLIN, MATTHIAS HOEFS & FABRICE MILLISCHER

## RESERVIERUNGEN

### MEISTERKURSE GRATIS:

allerdings Reservierung unter:  
<https://www.makeitbrassfestival.com/francais/master-class/>



### RESERVIERUNG KONZERTE:

Unbedingt Namen und Anzahl  
der zu reservierenden Plätze  
angeben.

Eintrittspreis : 20€